

## О Т З Ы В

на автореферат "Личность педагога как фактор развития эмоционально-образного восприятия музыки учащимися", выполненной Мирошник И.М. на соискание учёной степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.07

Тема диссертационной работы является актуальной и возникла как естественное развитие тематики исследований по проблеме воздействия личности педагога на эффективность процесса дидактического взаимодействия.

Цель диссертационной работы и задачи исследований сформулированы достаточно ясно и полно.

Методы исследования включают анализ теоретических и экспериментальных данных, эксперимент в условиях музыкального обучения и метод отраженной субъектности.

Результаты работы апробированы достаточно широко и внедрены. Практическая ценность определяется необходимостью научного анализа и совершенствования методов психолого-педагогических воздействий, расширяющих параметры творческой активности личности ребёнка в процессе музыкального обучения на основе регуляции эмоциональных процессов.

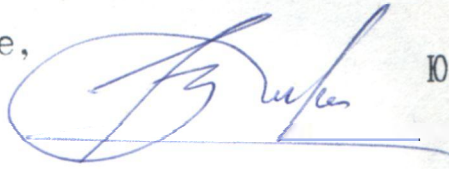
Основное внимание в работе уделяется экспериментальному исследованию возрастной динамики эмоционально-образного восприятия музыки и творческого воображения у детей. Автор доказывает, что в зависимости от характера и уровня персонализированного воздействия педагога могут оказывать позитивное или негативное влияние на процесс развития способности звуко-цветового симультирования у детей и, следовательно, изменять естественную возрастную динамику эмоционально-образного восприятия музыки, являющегося важнейшим компонентом музыкальности.

Методика цветовой актуализации эмоционально-образных представлений, разработанная автором на основе проведённых экспериментальных и теоретических исследований, отличается оригинальностью и практической ценностью.

Представляют интерес и другие результаты работы: выделение трёх этапов относительного преобладания генезиса интра-, интер- и метаструктур в процессе развития личности ребёнка в системе музыкального обучения; математическая модель взаимосвязи музыкального стимула с эмоционально-образными представлениями в процессе музыкального восприятия; факторы педагогического воздействия в системе музыкального обучения.

В целом, диссертационная работа представляет законченное научное исследование, соответствует требованиям Положения ВАК СССР, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Мирошник И.М. заслуживает присуждения учёной степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.07 - Педагогическая и возрастная психология.

Проректор по научной работе,  
профессор



Ю.М.Забродин



Подпись руки тов. Забродина Ю.М.  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Засед. канцелярией