

О Т З Ы В

на автореферат кандидатской диссертации
ИРИНЫ МАКАРОВНЫ МИРОШНИК "Личность педагога
как фактор развития эмоционально-образного
восприятия музыки учащимися"

Диссертационное исследование И.М.Мирошник соединяет две до сих пор считавшиеся независимыми предметные области: развитие эмоционально-образного восприятия музыки у детей и влияние личности "другого" на развитие ребенка. Традиция исследования развития сенсорно-перцептивных способностей в нашей стране позволяет выполнить эксперимент на достаточно высоком научно уровне. В гораздо меньшей степени представлено направление исследования личностного влияния педагога на развитие ребенка. Из зарубежных теорий, на мой взгляд, наиболее приемлема для решения поставленной задачи теория социального обучения (Бандура). Автор работы не стала подробно исследовать психологический механизм влияния, ограничилась описанием феноменов, что, однако, совершенно необходимо на начальном уровне решения проблем.

В ходе исследования выявлены:

- феномен цвето-музыкального стимулирования (способность ребенка согласовывать элементы цветового и музыкального стимульных рядов с возникшим музыкальным состоянием);
- феномены повышения этой способности наблюдаются в 4-8 лет и происходит снижение - к 9-II годам (при росте групповой дисперсии);
- выявлен факт, свидетельствующий о том, что цвет как опосредующее звено позволяет воссоздать эмоциональное состояние;
- выявлено различное влияние педагогов на естественную возрастную динамику звуко-цветового стимулирования.


Последний феномен автор связывает с тем, что педагоги, исповедующие ремесленно-технический подход, блокируют эмоциональное развитие школьников. Напротив, педагоги, использующие творческие методы, могут изменить возрастную динамику звуко-цветового стимулирования, в результате уменьшается снижение этой способности к 10-12 годам.

Результаты исследования интересны и являются практически ценными для совершенствования системы музыкального воспитания школьников. Обращает на себя внимание грамотное планирование эксперимен-

тов и корректная интерпретация результатов, что свидетельствует о высокой научно-методической квалификации автора.

В целом содержание автореферата свидетельствует, что исследование выполнено на высоком научном уровне, содержит новые научные результаты и автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности I9.00.07 – Педагогическая и возрастная психология.

Старший научный сотрудник,
кандидат психол. наук


В.Н.Дружинин

