Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 с углублённым изучением отдельных предметов им. Г.К. Жукова

|  |  |
| --- | --- |
|   | УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №4 С УИОП им. Г.К. Жукова Головачева С.А.«31» августа 2018 |

**Детское объединение «Квантовые совы»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***«Основы компьютерной графики с элементами ИЗО»***

Уровень программы: базовая

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Возрастная категория: 1-4 классы

Буханова Людмила Васильевна,

 учитель высшей категории

г.о. Краснознаменск 2018

Московская область

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Направленность программы**

Программа «Основы КГ с элементами ИЗО» (ознакомительная)

технической направленности.

**1.2.Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна**: комплексный подход к ***компьютерной графике*** через использование ***изобразительных технологи***. В образовательном процессе используются современные информационно-коммуникативные и педагогические технологии.

**Актуальность**:

- позволяет получить представление о компьютерной графике, используя новые материалы и авторские технологии,

- развивает визуальное воображение и формообразующие способности учащегося, помогает реализовать себя в творчестве;

**Практическая значимость:**

- раздвигает границы видения и осознания красоты и гармонии окружающего мира;

- позволяет использовать полученные навыки и умения в творческой деятельности в компьютерной графике;

**Педагогическая целесообразность**:

- обеспечивает тесное взаимодействие учащегося и педагога, помогающего реализовать творческую идею учащегося не только в рамках занятия;

- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;

- мотивирует учащегося заниматься данным видом деятельности на профессиональном уровне.

**1.3.Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:**

- познакомить учащихся с элементами компьютерной графики;

- познакомить с видами и техниками изобразительного искусства;

- научить использовать ПК для получения знаний.

**Основные задачи:**

***обучающие:***

- выявление творческого потенциала у учащихся;

- познакомить учащихся с элементами компьютерной графики,с видами и техниками изобразительного искусства;

- использование выразительных средств графики на плоскости в компьютерной графике ;

***воспитательные:***

- формирование представления о человеческих ценностях к природе, окружающему миру;

- формирование умения работать в коллективе;

***развивающие:***

- развить мелкую моторику руки, память, глазомер, внимание;

- развитие визуального и технического мышления и интереса к исследовательской и экспериментальной деятельности;

- привитие навыков изображения, моделирования и конструирования объектов;

- формировать практические умения в работе с ПК;

***здоровье сберегающие:***

- сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;

- научить здоровье сберегающим технологиям (сохранения зрения, правильная посадка во время работы, правила техники безопасности при работе с ПК ).

**1.4. Отличительные особенности программы от уже существующих**

- подготавливает изобразительную платформу для художественной деятельности в компьютерной графике.

**1.5.Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы**

Возраст 7 - 10 лет

**1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Срок реализации – 1 год.

**1.7.Формы и режим занятий**

Наполняемость групп 18 человек.

Состав группы постоянный.

Принимаются все желающие.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (36 часов в год). Продолжительность часа – 30 мин.

Учебный план делится на теоретическую часть и практические работы. Практические задания предусматривают различные виды графической деятельности, связанные с построением изображения, моделированием и конструированием предметов на плоскости, в объеме и пространстве.

**1.8.Формы подведения итогов**

Программа «Основы КГ с элементами ИЗО» (ознакомительная) заканчивается итоговой аттестацией и выставкой работ учащихся.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Темы занятий** | **Всего часов** | **Теория**  | **практика** |
| 1 | Начальные знания ПК | 6 | 2 | 4 |
| 2 | Графика | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Выразительные средства цвета | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Композиция  | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Дизайн праздника | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Конструирование на плоскости | 4 | 1 | 3 |
|  | **Итого:** | **36** | **10** | **26** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Понятие «Начальные знания ПК» (6 часов)**

Теория: техника безопасности при работе на Персональном Компьютере (ПК).

Защита от излучений, гигиена труда оператора ПК.

Современные применения ПК. (1 час).

Обучающие программы, использования мышки.(1 час).

Программа ArtCenter (4 часа).

Общий вид. Назначение.

Меню, панели инструментов, рабочая область.

Создание, сохранение и открытие документа.

Работа с объектами.

практика: запуск программы ArtCenter. Сохрание и открытие документов. Работа с объектами. Составление картинки. Добавка объекта. Составление костюма. Заливка элементов рисунков. Рисование. Копирование и вставка детали объектов.

**Раздел 2. Графика (8 часов)**

Теория: роль графики в КГ, виды и назначение линий. Освоение техник работы различными художественными материалами.

Практика: исполнение линий разного характера и назначения. Тональное рисование геометрических фигур и тел, компоновка геометрических фигур и тел.

**Раздел 3. Выразительные средства цвета (8 часов)**

Теория: цвет и форма, создание художественного образа. Техника акварели «заливка». Работа с ограниченной палитрой (3 краски). Понятие колорита в живописи. Овладение правильными приёмами работы гуашью.

Практика: выполнение развивающих упражнений.

**Раздел 4. Композиция (4 часа)**

Теория: общее понятие о композиции, виды композиции, симметрия, асимметрия.

Практика: выполнение линейной, плоскостной композиций.

**Раздел 5. Дизайн праздника(6 часов)**

Теория: праздничное убранство интерьера, инструменты и материалы для оформления

Практика: оформление интерьера к празднику.

**Раздел 6. Конструирование на плоскости (4часа):**

Теория: понятие «Аппликация», техники аппликации, способы многослойного вырезания.

Практика: упражнения на овладение техникой аппликации. Цветовое решение.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Учащиеся должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами и ПК, правила поведения в группе, правила организации рабочего места;

открывать и сохранять документы, работать с объектами, добавлять эффекты,

вставлять буквы и цифры, рисовать, копировать и вставлять детали;

- понятия «графика», «живопись», «композиция»;

- виды и назначение линий,

- виды композиций,

- основные техники работы материалами;

- выразительные средства.

*Учащиеся должны уметь:*

- выполнить зарисовки внешнего вида объектов разными инструментами и материалами;

- изготовить шаблоны, трафареты, лекала и применить их по назначению;

- оформить интерьер к празднику;

- визуализировать свою идею на плоскости, в объеме и пространстве.

**СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Формы****проведения** | **Формы оценки** | **Сроки** |
| Предвари-тельный | Мотивация поступления и причины выбора направленности, уровень подготовки и способностьк усвоению материала**Форма фиксации**: рекомендации | СобеседованиеПросмотр самостоятельных работ | Уровнивысокийсреднийнизкий | *Момент поступления* |
| Текущаядиагностика | Приобретение необходимых знаний и навыков,усвоение разделов программы.**Форма фиксации**: заполненные бланки тестов и кроссвордов, журнал творческих достижений | Просмотр иобсуждение работ, кроссворды,творческие конкурсы, опросывыставки, тесты | Уровнивысокийсреднийнизкий | *В течение**периода**обучения* |
| Промежуточный | Оценка качества усвоения учащимися образовательной программы к определенному этапу учебного года. **Форма фиксации:** протокол. | Анализ выполненных заданий за полугодие  | Уровнивысокийсреднийнизкий | *В конце* *полугодия* |
| Итоговый  | Проверка ЗУН **Форма фиксации:** протокол. | Анализ выполненных заданий за год | Уровнивысокийсреднийнизкий | *В конце года* |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Данная программа может быть реализована при наличии следующих требований:

- обстановка в учебном кабинете должна соответствовать содержанию программы, наличие ПК для каждого учащегося, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями, иметь демонстрационное пространство для быстрой смены работ, предназначенных для обсуждения и просмотра;

- кабинет должен быть оборудован ученическими столами, столом для педагога, ПК для педагога, ученической доской, выставочным комплексом.

Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности и состоит из взаимосвязанных этапов. Цели и задачи урока определяют тип занятия. Для каждого занятия разрабатываются методические комплексы, содержащие информационный материал, развивающие и контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы, фотографии, репродукции, видеоматериал, примерные работы и изделия учащихся.

После каждой успешно выполненной работы педагогу необходимо проанализировать ее вместе с учащимися с точки зрения полезности и возможности использовать в повседневной жизни.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к компьютерной графике используются разнообразные **типы, формы и методы** проведения занятий:
- сообщение новых знаний (занятия-лекции, занятия с элементами выступлений учащихся),

*-* проведение *конкурсов* между учащимися на разных уровнях по мере поступления положений;

- составление *коллекций* работ;

- комбинированные занятия (сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями;сообщение новых знаний + практикум: импровизация и т.д.).
- обобщающие (просмотры творческих работ, тематические кроссворды, занятия-прогулка).

Педагог формирует и поддерживает интерес обучающихся к техническому творчеству, создавая ситуацию успеха, используя **методы:**

- словесные, наглядные, аудиовизуальные методы подачи материала;

- эмоциональное стимулирование;

- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;

- творческие задания и поисковые методы;

- метод выполнения работ «под контролем педагога- помощь-самостоятельная работа».

Некоторые учебные работы выполняются коллективно. Коллективное или групповое выполнение моделей, художественных конструкций всегда рождает повышенный интерес, творческий настрой, желание успешно завершить работу. Приветствуется взаимопомощь.

Очень важно, чтобы знания и навыки способствовали развитию уверенности и самоутверждению учащегося, но при этом не потерялась его индивидуальность. Для этого нагрузка и задания дифференцируются с учетом личностных пристрастий и возможностей.

**Инструменты и материалы:** графические работы на плоскости выполняются на чертежной бумаге формата А-4 и А-3 простым карандашом, цветными карандашами, маркерами, фломастерами, гелиевыми ручками, акварельными и гуашевыми красками. Для проектирования используются чертёжные инструменты – циркуль, транспортир, линейки, лекала, шаблоны, трафареты. Для моделирования, конструирования используется бумага, картон, пенопласт, ПВХ, обои, природные материалы, клей, ножницы, канцелярские ножи.

**ЛИТЕРАТУРА**

 ***для педагога:***

1. М.Ю.Монахов. Учимся проектировать на компьютере. Практикум. Москва, «Бином», 2005г.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса. М. 2002
3. « Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
4. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова( по программе Б. М. Неменского)
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
6. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
7. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.
8. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. М. 1997

***Для учащихся:***

1. Н.Н.Волков «Композиция в живописи» М. «Искусство» 1977 г.
2. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск , 2006 г.
3. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
4. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
5. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.
6. Энциклопедия для детей т.7 ч.1-2 «Архитектура, ИЗО и ДПИ» «Аванта +» 1999г.

***Электронный ресурс:***

1. www . interproms . ru
2. www . forma . spb .ru Форма.
3. www . rosdesign . com
4. www .yindex . ru Графика, живопись, композиция.
5. www. lenagold. ru Картинки